

FROM **the** COW TO **the** TYPEWRITER

Alessio Leonardi
BuyMyFonts.com
Käthe-Niederkirchner-Straße 6
10407 Berlin

fon 030 42081511
030 69809341 (Büro)
fax 030 69809355

Comunicato stampa L'introduzione del Prof. Erik Spiekermann

Quando Alessio mi ha chiesto di scrivere un'introduzione per il suo libro ho subito accettato, senza nemmeno sapere di cosa si trattava. Nel frattempo ho visto la prima bozza che, come tipico per Alessio, contiene 31 pagine. Tutti sanno che il numero di pagine di un libro deve essere divisibile per sedici, otto o perlomeno quattro, ma sono sicuro che Alessio possa convincere qualsiasi rilegatore a rompere tutte le regole dell'arte, della tecnica e, in caso sia necessario, anche della forza di gravità. Alessio ha quello che noi tedeschi così amiamo dei nostri italiani: la voglia di vivere. Tutto è possibile, anche la tipografia diventa divertente!

Günter Gerhard Lange ha detto: »Die Typografie ist eine spröde Geliebte« (*La tipografia è un'amante frigida*). Alessio dimostra che si può rendere un servizio ad un tema così ingrato, se gli si avvicina senza l'usuale pesantezza del pensiero.

Il che non significa assenza di pensiero o di conoscenza, perché Alessio non scherza per scherzare (anche se pure questo non sarebbe certo reato), bensì sa di cosa parla. Ha studiato la storia della scrittura, ma non ha perso la capacità di porre domande, che anche un bambino potrebbe fare, bambino che non si accontenta certamente di vaghe risposte e richiami ad autorità superiori.

Il suo atteggiamento irriverente nei confronti di questo tema aulico e accademico non è disprezzo per la tradizione e l'arte, bensì amore per la scrittura e la tipografia alle quali ci si avvicina maggiormente con l'umorismo che con il lentino.

Prof. Erik Spiekermann

Berlin e San Francisco, Aprile 2004



BuyMyFonts.com

The typefoundry by Alessio Leonardi