

FROM **the** COW TO **the** TYPEWRITER

Alessio Leonardi
BuyMyFonts.com
Käthe-Niederkirchner-Straße 6
10407 Berlin

fon 030 42081511
030 69809341 (Büro)
fax 030 69809355

Pressemitteilung Vorwort von Prof. Erik Spiekermann

D

Als Alessio mich bat, ein Vorwort für sein Buch zu schreiben, habe ich natürlich sofort zugesagt, ohne auch nur zu wissen, worum es darin geht. Inzwischen habe ich eine Vorabversion gesehen, die typischerweise 31 Seiten hat. Nun weiss zwar jeder, dass die Seitenzahl eines Buches durch sechzehn, acht oder wenigstens vier teilbar sein muss, aber ich traue Alessio zu, irgendeinen Buchbinder zu überreden gegen alle Regeln der Kunst, der Technik und nötigenfalls der Schwerkraft zu verstossen. Alessio hat nämlich, was wir Deutschen an unseren Italienern so lieben: Lebenslust. Alles ist möglich, selbst Typografie macht plötzlich Spass!

Günter Gerhard Lange hat es so formuliert: »*Die Typografie ist eine spröde Geliebte*«. Alessio beweist, dass man dem trockenen Thema einen Dienst erweist, wenn man es ohne die sonst übliche Schwere des Gedankens angeht. Was nicht die Abwesenheit von Denken oder Wissen bedeutet, denn er macht die Witze nicht um der Witze willen (obwohl auch das kein Vergehen wäre), sondern Alessio weiss, wovon er redet. Er hat die Geschichte der Schrift studiert, aber er hat nicht verlernt, die Fragen zu stellen, die auch ein Kind stellen würde, das sich nicht mit dem Hinweis auf irgendeine höhere Autorität abspesen lässt. Aus seinem respektlosen Umgang mit diesem hehren, akademischen Thema spricht nicht Missachtung von Tradition und Handwerk, sondern die Liebe zur Schrift und Typografie, denen man mit Humor näher kommt als mit dem Fadenzähler.

Prof. Erik Spiekermann

Berlin and San Francisco, April 2004

BuyMyFonts.com



The typefoundry by Alessio Leonardi